

MARLY MANAGEMENT EVENTS - Licences N° 2-012909 et 3-012896

21 - 22 - 23 - 24 MAI 2026



Marly Jazz

FESTIVAL

22^e EDITION

LE NEC MARLY

RÉSERVATIONS

marlyjazzfestival.com

www.facebook.com/marlyjazzfestival

2025 - Dhafer Youssef



Serge Heimlich

le Crédit Mutuel donne le **LA**
au **Marly Jazz Festival**

Crédit  Mutuel

RIFF 
 by **Crédit  Mutuel**

le Mot du Maire

C'est toujours avec un immense plaisir que la ville de Marly accueille le **Marly Jazz Festival** au NEC pour quelques jours de pur bonheur, de bonnes vibrations et d'enchantement.

Gageons que la passion sera une fois de plus au rendez-vous de cette **22^e édition**, pour des rencontres variées, marquantes et surprenantes.

Fière d'accueillir ces réjouissances musicales, Marly salue l'engagement des équipes à l'œuvre qui année après année modèlent ce rendez-vous culturel incontournable pour les oreilles aguerries, mais aussi pour les novices curieux.

Le Maire de Marly

2025 – Jean-Marc Robin



Avec le soutien financier de



Edito

Il y a deux ans, nous fêtons les 20 ans du festival avec une certaine fierté. Ce genre de célébrations ponctuent l'histoire de notre festival, comme aussi l'histoire des musiciens de légende.

C'est pourquoi, pendant cette 22^e édition, nous allons fêter, avec un grand enthousiasme, des anniversaires marquants :

- les **100 ans de la naissance de Miles DAVIS**
avec l'excellent sextet de Nicolas FOLMER,
- les **100 ans de la naissance de John COLTRANE**
avec le talentueux trio de James CARTER.
- les **75 ans du légendaire accordéoniste Richard GALLIANO**
avec son New Viaggio trio,

Nous aurons également le bonheur de recevoir le magnifique saxophoniste espagnol Antonio LIZANA avec sa fusion Jazz/Flamenco d'une intensité bouleversante.

Alors venez nombreux participer à la fête, car nous avons besoin de vous et de votre souffle pour éteindre ces ... 275 bougies.

Nous comptons sur vous...

et vous souhaitons

BON FESTIVAL !!

Patrice WINZENRIETH

Président de Marly Management Events

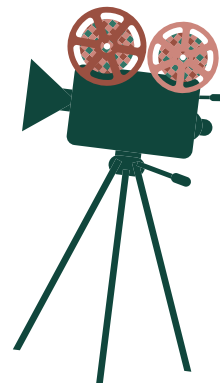
Créateur et Programmateur du Festival

MERCREDI

20/05/2026

« AU RYTHME DE VERA »

Titre original : « KÖLN 75 »



Film sorti en 2025,
biopic, drame, musical,
réalisé par Ido FLUK,
avec Maia EMDE, John MAGARO,
Michael CHERNUS

En 1973, à l'âge de 16 ans, Vera Brandes branche le musicien de jazz Ronnie Scott lors d'une soirée dans un club londonien. Celui-ci lui demande d'organiser sa tournée en Allemagne, ce qu'elle parvient à faire malgré l'opposition de son père, dentiste, qui rêve pour elle d'une autre vocation. En 1974, ayant découvert Keith Jarrett au piano à Berlin, elle se lance dans un projet fou : celui de faire venir le musicien pour un concert à l'Opéra de Cologne... Son audace et sa détermination vont donner naissance à un des enregistrements mythiques du XXe siècle : The Köln Concert.

Cinéma MARLYMAGE à 20h
Château Henrion - rue de Metz
57155 Marly



Avant la séance, mini-concert du pianiste Matthieu ROFFÉ



2025 – Flavio Boltro



©jacquy JOANNES

2025 – Vintage Orchestra



©jacquy JOANNES

Opération réalisée par le concours financier de la région



JEUDI
21/05/2026



Apéro-jazz

19h PARVIS DU NEC GRATUIT

AVEC LES ÉLÈVES
DU CRR DE L'EUROMÉTROPOLE DE METZ

20h30

Estelle PERRAULT

Quintet

« Promises »



©Elodie Martial

Estelle PERRAULT : voix
Melvin MARQUEZ : sax
Rob CLEARFIELD : piano
Mattéo BORTONE : basse
Théo MOUTOU : batterie

Née entre Taïwan et la France, Estelle a grandi dans un équilibre subtil entre des univers culturels et musicaux variés où le chant devient un exutoire familial, tout en étant influencée par la pop américaine omniprésente à Taïwan.

« L'album « Promises » explore, avec simplicité et sincérité, les nuances de notre âme humaine : ses aspirations et ses failles, ses élans de vérité, mais aussi ses contradictions. À travers ces morceaux, je partage des fragments de cette quête d'authenticité, faite de vulnérabilité, de désillusions, mais aussi d'un désir profond de se reconnecter à soi-même. Cet album est une modeste ode à ces promesses : celles qui nous inspirent, celles qui nous blessent, mais surtout celles qui font de nous ce que nous sommes. »

JEUDI

21/05/2026

Nicolas Folmer

Sextet

« SO Miles 2 »



©Marc Ribes

Nicolas Folmer : trompette
compositions

Emil Spányi : piano

Rick Margitza : sax

Olivier Louvel : guitares

Philippe Bussonnet : basse

Stéphane Huchard : batterie

Miles Davis fait partie de l'ADN musical du trompettiste français de référence Nicolas Folmer, un des rares artistes internationaux qui ont été produits par Teo Macero, producteur légendaire et historique du « *Prince des Ténèbres* ». Ce soliste unanimement reconnu a également partagé la scène avec nombre d'artistes partenaires de MILES DAVIS tels : John Lewis, René Urtreger, mais aussi Dave Liebman et Rick Margitza... Marcus Miller légendaire bassiste et directeur artistique révélé par Miles a écrit que Nicolas Folmer « *a absorbé la musique de Miles dans son âme* ». C'est dans cet esprit de continuité que Nicolas propose un nouveau « *SO MILES 2* » à la croisée de leur univers. Servis comme à l'accoutumée par un casting de très haut vol.

Avec le soutien de

Spedidam

2025 - Audrey Pierre



2025 - Ecole de musique EMARI



Avec le soutien financier de



2025 - Jeanne Michard



Serge Heimlich

2025 - Hugo Diaz



Serge Heimlich

Avec l'aide financière de



la culture avec
la copie privée



VENDREDI

22/05/2026



Apéro-jazz

19h30 PARVIS DU NEC GRATUIT

AVEC LES ÉLÈVES
DU CONSERVATOIRE RÉGIONAL
DU GRAND NANCY

20h30

Hommage à Jeff BUCKLEY



Jeff BUCKLEY est un chanteur guitariste américain, fils du chanteur Tim Buckley. Il est l'auteur d'un unique album studio « Grace » sorti en 1994. Accédant alors à la notoriété, il meurt peu après par noyade à l'âge de 30 ans. Il est considéré aujourd'hui comme l'un des musiciens majeurs des années 1990.

« Portés par une admiration commune pour Jeff Buckley, nous avons eu envie de lui rendre hommage. Par cette formation, dans un écrin différent, nous explorons la finesse harmonique et la puissance émotionnelle de son univers. C'est pour nous une invitation à (ré)écouter cet artiste incandescent, parti trop tôt, dont l'œuvre continue de traverser le temps. »

Lena WOODS : chant

Anthony WINZENRIETH : guitare

Jérémie HINNEKENS : piano

Thomas JULIENNE : contrebasse

VENREDI

22/05/2026

Antonio LIZANA

Sextet



©Pau Lopez

Navigant entre New York et son Andalousie natale, Antonio Lizana est devenu en quelques années l'un des représentants les plus célèbres du jazz flamenco.

Jazz ou flamenco, pourquoi choisir ? Antonio Lizana accorde les deux avec panache, associant les ornements de son sax à cette fusion audacieuse. Un jazz andalou qui a du chien ! Antonio Lizana incarne la nouvelle génération du flamenco et le nouveau flamenco est hybride, noble et enfiévré. Le jeune vocaliste, saxophoniste et auteur-compositeur s'aventure depuis ses débuts sur les terres du jazz-contemporain, du jazz-rock ou de la musique west coast mais reste profondément attaché à ses racines andalouses. Entouré d'un quartet de musiciens de haut-vol avec qui il vient de donner plus de 300 concerts, Lizana parvient à concilier les rythmes complexes du flamenco et les harmonies raffinées de ses compositions de jazz. À la croisée de ces deux mondes, la voix s'envole sur des thèmes chers à la tradition, le sax galope sur du velours et la fusion se fait dans un accord parfait !

Antonio LIZANA : sax, chant

Daniel GARCIA : piano,
clavier, chœurs

Arin KESHISHI : basse élect.

Shayan FATHI : batterie

El MAWI : danse, chœurs

SAMEDI

23/05/2026



Apéro-jazz

19h PARVIS DU NEC GRATUIT

AVEC LES ÉLÈVES
DU CONSERVATOIRE DU GRAND NANCY

20h30

Dominique GATTO

« TIMELINE »



Dominique GATTO, saxophoniste, compositeur, arrangeur messin réputé, au son bien identifiable, nous propose un nouveau projet autour des mois de l'année (*inspiré de l'album The Seasons de Ben Wendel*).

Avec à son côté le brillant Pierre BROUANT, ils vous feront voyager à travers leurs compositions, où l'écoute, la mélodie et l'improvisation, vous embarqueront sur une musique créative et originale.

Dominique GATTO : saxophones
Pierre BROUANT : piano

SAMEDI

23/05/2026

Richard GALLIANO

« New Viaggio Tango trio »



Richard GALLIANO : accordéon
Adrien MOIGNARD : guitare
Philippe AERTS : contrebasse

« *New Viaggio ou nouveau voyage* » : ces mots résonnent comme un écho lointain, une invitation à remonter le temps, à s'immerger à nouveau dans l'atmosphère unique de cet album mythique « *Viaggio* » paru en 1993 chez Dreyfus Jazz.

« *Je suis heureux de pouvoir partager avec vous cette nouvelle version magnifiée par les découvertes récentes. Je suis également ravi de poursuivre ce voyage musical avec de nouveaux compagnons de route : Adrien Moignard à la guitare et Philippe Aerts à la contrebasse. Leur talent et leur sensibilité apportent une nouvelle dimension à ces compositions. J'espère que vous, auditeurs, ressentirez le même enthousiasme que nous à l'écoute de cette renaissance du New Musette, une musique qui puise ses racines dans le passé pour mieux s'épanouir dans le présent.* »

Richard Galliano

DIMANCHE

24/05/2026



Apéro-jazz

19h PARVIS DU NEC GRATUIT

AVEC LES ÉLÈVES
DU CONSERVATOIRE RÉGIONAL
DE L'EUROMÉTROPOLE DE METZ

20h30

Claire CHOOKIE JACK

quartet

« East Aces »



©Axel Carel

Quatre musiciens du Grand Est réunis autour des compositions de Claire Chookie Jack. Un casting étonnant, qui rassemble une rythmique puissante et des solistes inspirés par le jazz moderne, le nu-jazz et la néo-soul. Les mélodies évoquent la beauté d'un monde en déliquescence, et sont prétexte à des improvisations et des pérégrinations dansantes, oscillant entre pessimisme éclairé et désespoir énergétique. Autrefois la Mer est le titre de leur premier album sorti en 2023. Finalistes du Rezzo Jazz à Vienne 2023, et de La Défense Jazz Festival 2024, ils travaillent un nouvel album pour 2026.

Claire CHOOKIE JACK : basse
Delphine DEAU : claviers
Nicolas TUAILLON : saxophone
Léo GROSS : batterie

DIMANCHE

24/05/2026

James CARTER Organ trio

« Coltrane : A Centennial Supreme »



©Pierre-Yves Salique

Pour célébrer le centième anniversaire de la naissance de John COLTRANE, James Carter relève le défi de rendre hommage au génie créateur de Giant Steps et Love Supreme. Né à Détroit en 1969, Carter s'illustre par une ahurissante dextérité, quel que soit l'instrument : il possède un son brut au saxophone baryton, funky au ténor, parfois free au soprano. Showman dans l'âme, il aime à impressionner son public à travers des envolées virtuoses mais toujours ancrées dans le blues. James Carter, à la tête de son implacable Organ Trio, offre une remarquable palette d'expressions : entre balades et up-tempo hystériques !!!

James CARTER : saxophones

Gerard GIBBS : orgue Hammond B-3

Elmar FREY : drums

PIANOS ADES PRESTEL

METZ | COLMAR | STRASBOURG

Accord, entretien, réparation
Achat, vente, location

Pour la rentrée,
BÉNÉFICIEZ DE NOUVELLES CONDITIONS
DE LOCATIONS MENSUELLES
& de nos offres avantageuses

PIANOS ADES PRESTEL

183 route de Colmar 68040 Ingersheim
Téléphone 03 89 27 36 77
Site : www.pianos-ades-prestel.fr

METZ
COLMAR
STRASBOURG

Pour que la musique soit encore plus belle

AU CENTRE DE METZ
TRIANGLE IMPERIAL
12, rue Pierre Perrat
57000 METZ

contact@pianos-ades-prestel.fr - www.pianos-ades-prestel.fr




Spécialiste en instruments à vent
et Accordéons

« Une équipe à votre service pour l'entretien, la maintenance, la remise en état et la personnalisation de vos instruments.
Les conseils d'un spécialiste pour l'acquisition, la location, d'instruments neufs ou d'occasions. »

GB Musique
8, place Jeanne d'Arc
57000 METZ

☎ 03 87 75 64 57
www.gbmusique.com

✉ gbmusique@wanadoo.fr  [gbmusiquemetz](https://www.facebook.com/gbmusiquemetz)

(((TEKSAS)))

SPÉCIALISTE EN TECHNIQUE DU SPECTACLE

DEPUIS 1998

ÉTUDE **TECHNIQUE** • LOCATION • PRESTATION & INSTALLATION

Matériel son, lumière et vidéo



 www.teksas.fr

 contact@teksas.fr

 03 87 32 56 19





SonoVente

METZ .com

VOTRE MAGASIN DE MUSIQUE À 2 PAS DE CHEZ VOUS !

SONO - DJ - ÉCLAIRAGE - GUITARES - HOME STUDIO
INSTRUMENTS DE MUSIQUE

📍 7 allée des Tilleuls, 57130 Jouy-aux-Arches



Les prix du web, le service de proximité

Envie de suivre nos actualités ? Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux



CONCOURS

DU 21 AU 24 MAI 2026

Chaque jour, repartez du festival avec :

UN PACK GUITARE
ÉLECTRIQUE COMPLET
DIVARTE ST ELECTRIC
PACK (199€)



📍 RENDEZ-VOUS DANS LE PATIO
DU NEC À MARLY

Tarifs

PRÉVENTE *(frais de billetterie compris)*

sur.marlyjazzfestival.com ou facebook.com/marlyjazzfestival/

◆ JEUDI, VENDREDI, DIMANCHE

Tarif normal : 23 €

Tarif réduit* : 20 €

See TICKETS
LA BILLETTERIE • ЭТАПАЗРЭВІЕР

◆ SAMEDI

Tarif normal : 27 €

Tarif réduit* : 23 €

◆ Pass 4 soirées : 70 €

SUR PLACE LE SOIR DES CONCERTS

◆ JEUDI, VENDREDI, DIMANCHE

Tarif normal : 27 €

Tarif réduit* : 24 €

◆ SAMEDI

Tarif normal : 31 €

Tarif réduit* : 27 €

Pass 4 soirées : 86 €

**Tarifs réduits : pour les mineurs, étudiants, demandeurs d'emploi.*

Gratuit pour les enfants de moins de 14 ans.

Soucieux d'ouvrir et de faciliter l'accès de cette manifestation à tous, le festival propose, pour un billet acheté par une personne à mobilité réduite, d'offrir un billet gratuit à son accompagnateur..

L'organisation du festival décline toute responsabilité quant à un changement de programmation indépendant de sa volonté.

EN PARTENARIAT AVEC SEE TICKETS

MARLY JAZZ FESTIVAL

MARLY MANAGEMENT EVENTS

Centre Socio-Culturel Gilbert Jansem

54 rue de la croix Joseph – 57155 MARLY

03 87 62 35 84

www.marlyjazzfestival.com

autour du Festival

CONCERT DES ÉCOLES

Mardi 12 mai à 14h30 au Nec

Concert pédagogique gratuit pour les écoles de Marly.



INAUGURATION

Mardi 19 mai à 18h30

Patio du Nec

Présentation et ouverture officielle de la 22^e édition du festival en présence de tous les partenaires (*associatifs, institutionnels et privés*).

Cette cérémonie sera suivie du pot convivial.

EXPO PHOTOS

Du 21 au 24 mai

Patio du Nec

- ◆ **Regard image** présente une sélection de clichés d'artistes et de moments qu'ils ont capturés lors des précédentes éditions.
- ◆ **Jacky Johannes** et **Serge Heimlich** présentent chacun une série de portraits de musiciens de jazz.

OFFSET & NUMÉRIQUE

Forte d'une expérience et d'un savoir-faire de plus de 27 ans, l'**Imprimerie Digit'Offset** est implantée à Bouxières-sous-Froidmont (54) à la frontière du département de la Moselle.

Les **imprimeries Moderne** et **Shareprint** basées sur Maxéville s'associent à Digit'Offset et enrichissent nos compétences et notre parc machines.

- Flyers ● Affiches ● Dépliants ● Cartes
- Brochures piquées ● Dos carrés
- Plaquettes ● Calendriers
- Sous mains ● Sets de table...
- Catalogues spirales ou autres types de reliures
- Autocopiants ● Papeterie ● Étiquettes ● Tampons
- Découpe à la forme (*intercalaires, chemises à rabat...*)
- Personnalisation (*numérotation, Code barre, ...*)
- Bâches ● Stands parapluie ● Roll-up



NOS RÉFÉRENCES

- Administrations / Institutionnels
- Agences de communication
- Associations / Fédérations
- Banques
- Commerces
- Hôpitaux et Cliniques
- Immobilier
- Industries
- Laboratoires
- Grande distribution
- PMI PME

MERCI À NOS PARTENAIRES

